

***Особенности изобразительной деятельности у  
детей раннего возраста.***



***Выполнила:***

***Педагог дополнительного образования: Кузнецова Л.Г.***

Москва 2015 г.

Ранний возраст – чрезвычайно ответственный и важный период психического развития ребенка. Это возраст, когда все впервые, все только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире.

В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, воображение, творческая позиция и многое другое.

Причем все эти способности не возникают сами по себе, но требуют не переменного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Основной и ведущий вид деятельности в раннем возрасте – предметная деятельность

Малыши осваивают художественную деятельность постепенно – шаг за шагом. Мы поддерживаем и развиваем возникший у ребенка интерес к рисованию, лепке. Важно объяснить родителям, что не стоит форсировать его развитие. Главное – это интерес, удовольствие от процесса, а не само по себе овладение умением рисовать.

При формировании интереса к рисованию, мы используем специфические изобразительные техники – рисование пальчиками, печатками, ребенок может сразу же увидеть результат своего творчества и полюбоваться им.

Малыш познает мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий. Дети экспериментируют с бумагой, карандашами, пластилином, красками.

При этом ребенок делает поразительные открытия: краска оставляет след на бумаге, а кусочек пластилина может принимать в руках самые причудливые формы.

Вместе с мамой мы помогаем ребенку перейти от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению.

Делаем это не навязчиво, в игре, свободной деятельности. Именно в игре за штрихами, кляксами и пятнами можно увидеть образ реального явления, предмета, животного.

В процессе игры маленький художник лучше постигает смысл художественной деятельности. Все должно быть весело и всерьез. Всерьез и для взрослого и для малыша. Приятно смотреть, как гармоничны пары рисующих вместе детей и родителей.

Дети в возрасте до трех лет обладают примерно одинаковыми способностями к рисованию. В этот период трудно выделить ребенка особо одаренного или же совсем не способного рисовать. Педагогам очень важно на этом этапе помочь малышу раскрыть и развить свои способности.

Учеными отмечено, что ребенок осваивает какую – либо деятельность, если родители создают ему соответствующие условия.

Мы работаем не только над развитием ребенка. Но также и обучаем родителей, просвещаем их в вопросах общения со своим малышом, рассказываем и показываем им как прислушаться к потребностям ребенка.

Чтобы ввести маленького ребенка в творческую ситуацию, мы заранее подбираем стихи по теме занятия, музыкальные отрывки, игрушки которые будут способствовать эмоциональному отклику детей, закрепят полученные впечатления.

Мы создаем игровые и сказочные сюжеты. Развивая воображение и фантазию малышей, часто применяются эстетизированные развлечения (игры с лентами, шариками. Обязательно яркими и привлекательными).

Для развития речи на каждом занятии используются пальчиковые игры. Также широко используются наручные куклы би – ба – бо. Для занятия изобразительным творчеством малышам нужен безопасный, прочный и обязательно привлекательный материал. На занятии дети не только знакомятся в игровой форме с основными приемами работы с разными художественными материалами, но и учатся работать в коллективе.

За годовой курс обучения дети создают несколько коллективных работ. Малыши с радостью работают на большом листе.

Во время коллективного рисования дети учатся делиться материалами, меняться, помогать друг другу.

Обязательный акцент мы делаем в конце занятия на результат рисования. Хвалим каждую работу, вместе любимся и обсуждаем с малышами что же они нарисовали.

Очень важно не растерять полученный у нас багаж знаний и умений, развивать их и в домашних условиях.