

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Приглашаем на наши спектакли
В программе 2 спектакля с веселым
антрактом

Наш репертуар:

1. Как Катя познакомилась с горшком.
2. Сказка о том, как мама своего Мышонка грязнулю не узнала.
3. Как правильно вести себя за столом.
4. Пес- Жадина
5. Как Мышонок научился делиться.
6. Про Капризку
7. Как Мышонок научился спать один без мамы
8. Как Юля в садик собиралась.
9. Юля плохо кушает.
10. Как Юля соску подарила.
11. Дед Мороз и Юля.
12. Как доктор помог Мышонку выздороветь.
13. Как Юля научилась убирать игрушки



МЫ ВАМ РАДЫ!

Авторы:
Воспитатели:
Андреева Е.П., Герасимова А.Н.,
Лунова Е.И., Кузнецова Л.Г.
муз. руководитель
Дахновская И.А.
педагог-психолог, кандидат
педагогических наук
Пронина Лариса Васильевна,

НАШ АДРЕС:
Г. МОСКВА, ЗЕЛЕНОГРАД,
Корпус 1804а
Телефоны: 8(499)717-04-65



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ

ЗЕЛАО

ГБОУ Школа № 2045
ГКП корп. 1804а



Проект
Терапевтические сказки
в домашнем театре



2017г.

Целью проекта является изучение и обобщение опыта и интересов современных родителей в области воспитания маленьких театралов; привитие социальных навыков малышам при посещении театра; отбор литературного материала для терапии проблем поведения детей раннего возраста; изучение особенностей организации досугов для детей раннего возраста в дошкольном учреждении и дома; составление рекомендации, как для родителей, так и специалистов, работающих с данной категорией детей.

Жили-были... Каждый ребенок слышит эти слова от бабушки, мамы, воспитателей в детском саду. Дети через сказки познают мир и получают необходимый жизненный опыт.

По мнению австралийского психолога и сказкотерапевта Д. Бретт дети видят в сказках «отголоски собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, рассказы и сказки вселяют в ребенка надежду на лучшее. Ребенок, лишенный надежды или утративший ее, отказывается от борьбы и никогда не добьется успеха».



Таким образом, сказка становится **терапевтической**, когда ребенок отождествляет себя с ее героем, проводит параллель между сюжетом волшебной истории и своей жизнью и извлекает из сказки урок. Секрет терапевтических сказок заключается в том, что их смысл воспринимается на двух уровнях одновременно.

На сознательном уровне ребенок понимает, что сюжет сказки вымышленный. Он сочувствует главному герою, представляет себя в его роли, но даже когда узнает свою проблему, все равно думает: «Это понарошку, не про меня».

На подсознательном же уровне ребенок впитывает все услышанное, пересматривает свое поведение, систему ценностей и взглядов. В результате применения сказок у детей формируется «механизм самопомощи». Они усваивают такой подход к жизни: «Ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и наверняка победишь трудности».



Таким образом, они начинают следовать основной идее сказки: «В сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху». Для того чтобы сказка оказала помощь или воспитательное воздействие, она должно отвечать определенным условиям:

- В сказке должна быть описана проблема, в чем-то схожая (но не полностью идентичная) с проблемой ребенка.
- Сказка должна предлагать малышу альтернативный способ решения проблем, предлагать ему новый выбор.

Вашему вниманию предлагаются терапевтические сказки, которые успешно используются в процессе психологической, педагогической и воспитательной работы. Сказки помогут решить дидактические, коррекционные и терапевтические задачи, развить воображение и мышление юного слушателя.

