

ВВЕДЕНО

в действие приказом

ГБОУ Школа № 2045

от 31.08.2017 № 303

директор



А.Ф.Халева

РАССМОТРЕНО

на Управляющем Совете

ГБОУ Школа № 2045

Протокол

от 30.08.2017 № 6

Председатель Управляющего

Совета

Е.В.Трутнева**УТВЕРЖДЕНО**

на Педагогическом совете

ГБОУ Школа № 2045

Протокол

от 30.08.2017 № 1

Председатель

А.Ф.Халева

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЯХ ДОШКОЛЬНОГО,
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении города Москвы
«Школа № 2045»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об учебно-исследовательской и проектной деятельности на уровнях дошкольного, начального общего и основного общего образования разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего и основного общего образования.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности, порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке исследовательских и проектных работ обучающихся.

1.3. Учебно-исследовательская и проектная деятельность является составной частью образовательного процесса ГБОУ Школа № 2045 и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

1.4. **Учебно – исследовательская деятельность** – деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

1.5. **Проектная деятельность** учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Проектная деятельность обучающихся ориентирована на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение.

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ Отрицательный результат – тоже результат

<p>Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана</p> <p>Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле</p>	<p>Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений</p>
--	--

2. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольных группах

2.1. Цель проектной и исследовательской деятельности – становление у дошкольников научно-познавательного, практико-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

2.2. Задачи в младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи в старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

2.3. В ходе тренинга развития исследовательских способностей дошкольники обучаются специальным знаниям, умениям и навыкам исследовательского поиска:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить собственные мини-доклады;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

2.4. В дошкольных группах реализуются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие, в ходе которых дети экспериментируют, а затем оформляют свои результаты в виде газет, детского дизайна и т.д.;
- ролево-игровые с элементами творческих игр, в ходе которых дети входят в образ персонажей художественных произведений и решают поставленные проблемы со своей точки зрения;
- информационно-практико-ориентированные, в ходе которых дети производят сбор информации и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- творческие, в которых оформление результата осуществляется в виде детского праздника, детского дизайна.

2.5. В процесс реализации проекта включаются экскурсии, наблюдения, социальные акции, подготовку практически значимых продуктов.

2.6. Основные этапы проектно-исследовательской работы следующие:

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап Определение темы Определение целей	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (не жестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап Планирование проекта	4. Помогает в решении задачи, заключающейся в поиске ответов на вопросы: - <i>к кому можно обратиться за помощью (родителям, педагогам);</i> - <i>в каких источниках можно найти информацию;</i> - <i>какие принадлежности, материалы и оборудование лучше использовать;</i> - <i>с какими предметами, оборудованием необходимо научиться работать для достижения цели.</i> 5. Помогает спланировать деятельность 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
3 этап Выполнение проекта - практическая часть	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап Подведение итогов. Защита проекта	9. Подготовка к презентации. 10. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям) продукт деятельности.

2.7. Защита как финальный этап проектно-исследовательской деятельности является главным этапом обучения. Данный этап позволяет решить несколько задач:

- развитие научной речи;
- развитие умения работать с текстом;
- анализ продукта собственной деятельности;
- возможность продемонстрировать свои достижения;
- учиться аргументированно доказывать свою точку зрения.

Защита проекта должна осуществляться публично (с приглашением ребят, авторов других проектов, родителей, педагогов и просто зрителей).

3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности в 1 - 9 классах

3.1. Цели учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся отражают тождественные им результаты освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования, а именно:

- *формирование универсальных учебных действий обучающихся через:*

- освоение социальных ролей, необходимых для учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- актуальные для данного вида деятельности аспекты личностного развития: умение учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, целеустремленность, готовность преодолевать трудности;
- освоение научной картины мира, понимание роли и значения науки в жизни общества, значимости учебно-исследовательской и проектной работы, инновационной деятельности;
- овладение методами и методологией познания, развитие продуктивного воображения;
- развитие компетентностного общения.
- *овладение обучающимися продукто-ориентированной деятельностью при помощи последовательного освоения:*
 - основных этапов, характерных для исследования и проектной работы;
 - методов определения конкретного пользователя продукта (результата) проекта или исследования;
 - технологий анализа инновационного потенциала продукта до момента начала его создания.
- *развитие творческих способностей и инновационного мышления обучающихся на базе:*
 - предметного и метапредметного, научного и полинаучного содержания;
 - владения приемами и методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, творческого поиска решений структурированных и неструктурированных задач;

Общение и сотрудничество обучающихся с группами одноклассников, учителей, специалистов за счет потенциала и многообразия целей, задач и видов учебно-исследовательской и проектной деятельности.

3.2. Организационно-методическое обеспечение и педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности направлено на создание условий для решения следующих задач:

В отношении обучающихся:

- обучение целеполаганию, планированию и контролю;
- овладение приемами работы с неструктурированной информацией (сбор и обработка, анализ, интерпретация, оценка достоверности, аннотирование, реферирование, компиляция) и простыми формами анализа данных;
- обучение методам творческого решения проектных задач;
- формирование умений представления отчетности в вариативных формах;
- формирование конструктивного отношения к работе;
- создание дополнительных условий для успешной социализации и ориентации в мире профессий.

В отношении учителя:

- применение педагогических техник и приемов, которые обеспечивают самостоятельность и самоопределение обучающегося в процессе работы, контроль за соблюдением этапов деятельности;
- поддержка научного уровня, ориентированности на результат и инновационной направленности исследований и проектных разработок;
- обучения приемам и методам учебно-исследовательской и проектной деятельности, творческого поиска и работы с информацией;
- разработка банка заданий, проблем, тем для осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности.

В отношении администрации Школы:

- создание организационных возможностей для данного вида деятельности;

- разработка локальных актов, поддерживающих усилия учащихся в учебно-исследовательской и проектной деятельности, соглашений о сотрудничестве с учебными, научными и социальными организациями с целью привлечения экспертов, консультантов, дополнительных ресурсов;
- организация образовательного пространства, поддерживающего данный вид деятельности: информационных ресурсов, конкурсов, олимпиад, конференций;
- создание условий для поощрения и практического использования результатов проектной и исследовательской деятельности обучающихся в деятельности школы и других организаций.

3.3. Учебно-исследовательская деятельность

3.3.1. Учебно-исследовательская деятельность обучающихся проводится по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

3.3.2. Формы урочной учебно-исследовательской деятельности обучающихся:

- Уроки с использованием современных педагогических технологий: проблемного обучения, организации самостоятельной деятельности школьников, организации исследовательской деятельности, развития критического мышления, диалогового взаимодействия, кейс-технология, «педагогическая мастерская», дебаты и др.;
- Различные формы уроков с элементами исследовательской деятельности: урок-исследование, урок-лаборатория, урок- творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное -рядом», урок-экспертиза, урок-защита исследовательских проектов и др.;
- Учебный эксперимент;
- Домашние задания исследовательского типа: мини-эссе с элементами исследования, сравнение точек зрения на ту или иную проблему, доклад об истории научного открытия, подготовка к дебатам по теме урока и др.

3.3.3. Формы внеурочной учебно-исследовательской деятельности обучающихся:

- Экскурсии в музеи, на предприятия, природные объекты (с обязательной формулировкой исследовательского задания, маршрутными листами экскурсии);
- Занятия с участием преподавателей вузов-партнеров, специалистов в той или иной области знаний;
- Кружковая деятельность;
- Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах при условии выполнения ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий;
- Школьная ежегодная научно-практическая конференция «Фестиваль школьных проектов» с представлением конкурсных учебно-исследовательских / исследовательских работ.

3.3.4. Под исследовательскими качествами работ понимается совокупность следующих свойств:

- формулировка проблемы, гипотезы или задачи исследования в соответствии с выбранной темой;
- анализ первоисточников;
- наличие элементов новизны, т.е. существенных признаков, отличающих данную работу от подобных;
- наличие итоговой результативной части, акцентирующей эффективность;
- исследования.

3.3.5. Виды учебно-исследовательских работ учащихся:

- информационно-аналитическая – содержащая реферативную обработку и анализ различных источников, трактовку имеющихся результатов и собственные выводы;
- экспериментальная – выполненная на основе описания какого-либо явления, в результате натурального или мысленного эксперимента, содержащая собственные трактовку и выводы;
- теоретическая – выполненная на основе сбора собственного материала и теоретического анализа, содержащая собственные разъяснения, обоснования и выводы;
- гипотетическая (прогностическая) – выполненная на основе выдвижения и обоснования собственной гипотезы, содержащая собственные трактовку и выводы.

Работа может быть причислена к любому виду вне зависимости от учебной дисциплины и выбранного направления. Так, например, может быть представлена информационно-аналитическая работа по филологическому направлению (литературоведческое исследование); экспериментальная работа по направлению обществознание (сценарий политической деловой игры); теоретическая работа по математическому направлению (способ доказательства какого-либо положения или теоремы); гипотетическая работа по эстетическому направлению (собственная нестандартная трактовка художественного произведения).

4. Требования к содержанию и оформлению учебно-исследовательской работы

4.1. Исследовательские работы должны содержать:

- описательную (текстовую) часть;
- визуальную (презентационную) часть.

Структура описательной (текстовой) части работы включает:

- введение,
- основное содержание,
- заключение,
- список литературы.

Визуальная (презентационная) составляющая должна быть самостоятельной частью исследования, наглядно представляющей в эстетичной и лаконичной форме его основные результаты.

4.2. Исследовательские работы сопровождаются кратким (до 1 страницы) отзывом руководителя, дающим оценку работы по следующим критериям:

- уровень новизны (наличие концепции, идеи, гипотезы; оригинальность выдвинутой концепции, идеи, гипотезы);
- уровень доказательности (научная достоверность; ясность, лаконичность, последовательность изложения; точность терминологического аппарата; наличие аргументированных итоговых выводов);
- уровень сложности (грамотное применение методологического аппарата; применение современных технологий; наличие экспериментальной базы);
- уровень эффективности визуального представления результатов (эстетичность; наглядность; соответствие выбранных для визуализации художественных приёмов логике исследования).

4.3. Описательная (текстовая) часть проектно-исследовательской работы оформляется на бумажном и электронном (карта флеш-памяти, диск) носителях. Объём текстовой части – до 10 страниц. Формат А4, кегль 12, межстрочный интервал – 1,0, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 2 см.

Оформление титульного листа:

- в верхней части указывается название образовательной организации в соответствии с Уставом и отделяется чертой;

- в середине листа по центру указывается название работы (кегель – 16, без кавычек);
- в нижней части листа справа размещаются сведения об учащемся (фамилия, имя, класс) и о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность);
- в самом низу листа по центру – название города и год.

4.4. Визуальная часть исследовательской работы представляется в виде презентации, комплекта фотографий или иллюстраций и т.п. и подаётся в составе проекта на электронном носителе (карта флеш-памяти, диск). Для сопровождения доклада выполняется компьютерная презентация в программе PowerPoint, состоящая из 6-7 слайдов без учёта титульного. Титульный слайд должен содержать тему работы, название образовательной организации, сведения об учащемся и руководителе. Шрифт для слайдов рекомендуется выбирать простой и разборчивый (Times New Roman или Arial).

4.5. Оценивание представленных исследовательских работ учащихся производится по следующим критериям и показателям (Приложение № 3):

- уровень новизны (наличие концепции, идеи, гипотезы; оригинальность выдвинутой концепции, идеи, гипотезы, интегративность, выявление метапредметных результатов);
- уровень доказательности (научная достоверность; ясность, лаконичность, последовательность изложения; точность терминологического аппарата; наличие аргументированных итоговых выводов);
- уровень сложности (грамотное применение методологического аппарата; применение современных технологий; наличие экспериментальной базы);
- уровень эффективности визуального представления результатов (эстетичность; наглядность; соответствие выбранных для визуализации художественных приёмов логике исследования).

5. Проектная деятельность

5.1. Для организации проектной деятельности могут быть использованы все формы организации образовательного процесса: урок, учебное занятие, познавательная лаборатория, творческая мастерская и др. Домашнее задание может включать в себя элементы проектной деятельности.

5.2. Ресурсом для развития проектной деятельности являются программы и курсы внеурочной деятельности (в том числе и междисциплинарные), внеклассная и внешкольная деятельности.

5.3. Проектная деятельность может осуществляться по следующим направлениям:

- **Исследовательские.** Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования, социальной значимости, соответствующих методов и методов обработки результатов. Эти проекты имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
- **Творческие.** Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеofilма, драматизации, статьи, репортажа и пр.;
- **Ролевые, игровые.** В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта;
- **Ознакомительно-ориентировочные (информационные).** Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры;

- **Практико-ориентированные** (прикладные). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (проект закона, справочный материал, проект зимнего сада школы, словарь обиходной школьной лексики и т.п.).

5.4. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в Школе:

- по доминирующей деятельности обучающихся: практико-ориентированный, информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);
- по предметно-содержательной области: монопредметный (реализуется в рамках одного предмета или предметной области), метапредметный (реализуется в рамках нескольких предметов или различных предметных областей); культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический.
- по характеру контактов: внутриклассный, внутришкольный, муниципальный, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);
- по количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках Школы),
- по продолжительности: мини-проект (один урок), краткосрочный (4-5 уроков), недельный, долгосрочный (от месяца и более);
- по виду конечного продукта: материальный (проектный продукт – модели, картины, макеты, книги, альбомы, фильмы, компьютерные презентации и т.д.), действенный проектный продукт – (экскурсия, спектакль, игра, соревнование, мастер-класс, выставка и т.д.), письменный (проектный продукт – статья, брошюра, инструкция, рекомендации и т.д.).

5.5. Формы проектного продукта:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы, печатные издания, теле- и радиопередачи;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

При представлении конечного продукта для внешней оценки необходимо предъявить паспорт проекта, который заполняется учащимся (Приложение № 1) и педагогами (Приложение № 2).

5.6. Школьный проект имеет чёткую структуру и состоит из взаимосвязанных этапов планирования, реализации и оценки, образующих проектный цикл:

I этап: «Погружение» в проблему (выбор и осознание проблемы)

II этап: Сбор и обработка информации

III этап: Разработка собственного варианта решения проблемы:

- актуальность и важность данной проблемы;
- анализ разнообразной информации;
- программа действий;

- разработка варианта реализации своей программы.

IV этап: Реализация плана действий (проекта)

V этап: Подготовка к защите проекта (учащиеся делятся на группы)

- представляют проект на конференции;
- оформляют портфолио;
- готовят стендовую защиту;
- разрабатывают электронную презентацию и т.д.

VI этап: Презентация проекта (для младших школьников применимы все виды представления проекта: доклад-защита, инсценировка, электронная презентация и т.д.)

VII этап: Рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

5.7. Для осуществления проектной деятельности учащихся определяется руководитель проекта на основе устного соглашения учителя и школьника. Руководителем проекта может являться любой член педагогического коллектива Школы. Если в проекте участвует творческая группа педагогов, то руководителем является один из участников группы. Если проект групповой, то руководитель проекта совместно с участниками проекта формирует проектные группы и назначает их руководителей. Руководителем проектной группы может являться любой учащийся Школы. В состав проектной группы могут входить учащиеся Школы, члены педагогического коллектива, родители и привлеченные специалисты.

5.8. Количество выполняемых проектов определяется рабочей программой учителя по каждому учебному предмету, но не менее 1 проекта в 1-4 и 5-7 классах в учебный год на одного учащегося. В 8-9 классах 1-2 проекта за учебный год по выбранному предмету или междисциплинарный проект.

5.9. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов проходит на заседаниях методических объединений с дальнейшим утверждением готового перечня проектов на Совете по качеству образования.

5.10. Особенности проектной деятельности в 1-4 классах

5.10.1. Проектная деятельность в начальных классах - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности;

5.10.2. В начальных классах прообразом проектной деятельности являются **проектные задачи:**

- Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или набор заданий, целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Решение проектных задач дает возможность младшим школьникам освоить основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве.
- В отличие от проекта, для решения проектной задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.
- В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие универсальные учебные действия:

5.10.5. Действия ученика и учителя в проектной деятельности:

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания	Рекомендует источник получения информации
Экспериментирует	Раскрывает возможные формы работы

Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результата
Активен	Создаёт условия для активности школьника
Субъект обучения	Партнер ученика
Несет ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

5.10.6. Решение дидактических проектных задач в начальных классах не нацелено на получение объективно новых результатов, и потому открытия обучающихся не имеют объективной ценности, это «открытия для себя».

5.11. Особенности проектной деятельности в 5-9 классах

Особенности организации проектной деятельности в данном возрасте связаны с возрастающей личной критичностью подростков к окружающему миру, возникающим желанием подействовать не только самостоятельно и оригинально, но и авторски.

Старшие подростки являются авторами проектного замысла, направленного на решение той или иной проблемы социокультурного характера.

Обязательным является анализ конкретной ситуации, относительно которой проект замысливается и реализуется.

Педагоги, работающие с подростковыми проектами, ориентируются на следующие виды проектов:

- **социальные проекты**, направленные на решение существующих социальных проблем различного масштаба (в том числе, оказание помощи нуждающимся) средствами социального воздействия;
- **творческие проекты**, ориентированные на улучшение социальной ситуации средствами художественного воздействия;
- **проектные пробы (эскизы, макеты) социально-экономического характера**, направленные на улучшение социальной ситуации с использованием предметных знаний и умений;
- **проектные пробы инженерного характера**, направленные на улучшение социальной ситуации посредством разработки эскизов, макетов, прототипов инженерных конструкций, машин, позволяющих более эффективно решать значимые социальные задачи.

Проектная деятельность выстраивается на материале учебных дисциплин, реализуется через урочную, внеурочную деятельность, систему дополнительного образования; носит как краткосрочный, так и среднесрочный или длительный разнообразный характер (длительность одного проекта 1- 3 месяца); зафиксирована в рабочих программах. Представление итогов проектной деятельности осуществляется в урочной деятельности или на Фестивале школьных проектов.

6. Защита проекта и критерии оценки

6.1. Защита группового или индивидуального проекта является процедурой промежуточной оценки достижения метапредметных и личностных результатов.

6.2. Защита группового проекта проводится на Фестивале школьных проектов, индивидуального – в урочной деятельности. Членами комиссии при проведении защиты являются руководители учебных проектов и представители администрации.

6.3. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

6.4. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы экспертов.

6.5. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;

- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

6.6. Оценивание проекта происходит на основании критериев, изложенных в оценочном листе проекта (Приложение № 3) руководителем проекта и членами экспертной комиссии. При групповой форме проекта производится оценивание работы над проектом каждого обучающегося. Оценочный лист вкладывается вместе с работой или ее изображением в портфолио учащегося.

6.7. Фестиваль школьных проектов:

6.7.1. Участие в Фестивале школьных проектов происходит на добровольной и равноправной основе.

6.7.2. Проектный коллектив может состоять из учеников одного класса/группы и педагога-руководителя. Допускается участие учеников из разных классов/групп. В состав проектного коллектива могут включаться представители администрации ОУ, родители, привлеченные специалисты. Численность проектного коллектива определяется потребностями проекта.

6.7.3. В ходе Фестиваля школьных проектов определяются лучшие проекты по следующим номинациям:

- Самый эффективный проект – обеспечивающий гарантированное достижение серьезного результата при минимальных затратах ресурсов;
- Самый оригинальный проект – решающий известную проблему нетрадиционным способом;
- Самый массовый проект – привлечший в качестве реальных исполнителей проекта наибольшее количество людей.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами.

6.7.4. Процедура защиты группового/индивидуального проекта:

- Устное выступление учащихся/учащегося (в разных форматах взаимодействия) (10-15 минут):
 - сообщение темы проекта, обоснование актуальности выбора проблемы исследования (работы), новизны работы,
 - формулировка цели и задач работы,
 - формулировка объекта и (или) предмета исследования (по необходимости),
 - выбор методов исследования, приемов работы,
 - представление планируемых результатов проекта,
 - описание этапов выполнения проекта и промежуточных результатов,
 - демонстрация итогового продукта проекта, его сравнение с планируемым результатом,
 - формулировка выводов по результатам проекта,
 - описание практической (ценностной) значимости результатов проекта.
- Обсуждение процесса и результатов группового проекта:
 - вопросы членов комиссии учащимся/учащемуся,
 - ответы учащихся/учащемуся,
 - самооценка и взаимооценка результатов работы.
- Устный отзыв руководителя о работе группы/учащегося над проектом.
- Оценка группового/индивидуального проекта членами комиссии.

6.7.5. Результаты защиты группового/индивидуального проекта:

Положительное прохождение процедуры защиты группового проекта определяется: наличием продукта проекта, аргументированным выступлением ученика/учеников, положительным отзывом руководителя, ответами на вопросы.

Если работа ученика/учеников в ходе выполнения группового/индивидуального проекта признана неудовлетворительной, проект возвращается на доработку.

Паспорт проекта/исследовательской работы

(представляется обучающимся)

Тема проекта/исследования _____

Цели проекта/ исследования _____

Актуальность выбранной темы _____

Тип проекта/ исследования _____

ФИ обучающегося, класс _____

ФИО руководителя проекта/ исследования _____

Этапы работы над проектом/ исследованием: _____

Дата _____

Что делал. Выполнение намеченного плана

Затрачено времени _____

Вопрос \ затруднение

Методы и средства реализации проекта

Методический паспорт проекта

(для руководителя проекта)

1. Название проекта _____

2. ФИО руководителя проекта _____
3. Название образовательной организации ГБОУ Школа № 2045
4. Год разработки учебного проекта _____
5. Участники проекта _____

6. Опыт использования _____
7. Тип проекта _____
8. Учебные предметы, предметные области, в рамках которых проводится работа по проекту _____
9. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта _____
10. Возраст учащихся, на которых рассчитан проект _____
11. Методы, использованные в работе над проектом _____
12. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект _____
13. Гипотеза проекта _____
14. Проблема проекта _____
15. Цель проекта _____
16. Задачи проекта _____
17. Форма организации детей _____
18. Ведущая деятельность _____
19. Сфера применения результатов _____
20. Используемые технологии _____
21. Форма продукта проектной деятельности _____
22. Способ представления результатов на презентации _____
23. Время работы _____
24. Стартовый уровень обученности и сформированности УУД: _____
25. Приращение компетенций учащихся _____
26. Режим работы (организационная форма) _____
27. Материально - техническое оснащение _____
28. Учебно-методическое оснащение _____
29. Информационное оснащение _____
30. Кадровое обеспечение _____
31. Описание проекта. Этапы работы над проектом и их описание _____
32. Аннотация _____

**Оценочный лист презентации индивидуального/группового проекта
в 5-9 классах**

Ф.И.О. автора работы, класс _____

Название проекта _____

Тип проекта _____

Руководитель _____

Дата защиты проекта _____

Критерии оценивания _____

Критерии оценивания исследовательских проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и / или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Методы исследования (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из	От 0 до 1

	которых освещается отдельная сторона работы	
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		28

Критерии оценивания творческих проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и / или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из	От 0 до 1

	которых освещается отдельная сторона работы	
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		28

Критерии оценивания бизнес-проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и / или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Методы исследования (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из	От 0 до 1

	которых освещается отдельная сторона работы	
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива реализации	От 0 до 1
Владение информацией, связанной с темой проекта (до 5 баллов)	Сегментация рынка (изучение спроса на данный товар или услугу)	От 0 до 2
	Определение количества конкурентов	От 0 до 1
	Описание и особенностей товара (услуги)	От 0 до 2
Анализ эффективности (до 6 баллов)	Определение затрат (калькуляция по статьям расходов)	От 0 до 2
	Определение точки самоокупаемости	От 0 до 2
	Прогнозирование прибыли	От 0 до 1
	Определение соотношения затрат и прибыли	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 2
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 1
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		39

Критерии оценивания поисково-краеведческих проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной краеведческой проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность и социальную значимость проблемы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной)	От 0 до 2

(до 16 баллов)	возможности) применения на практике.	
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал практическую значимость	От 0 до 1
	Использование архивных материалов	От 0 до 2
	Наличие историко-краеведческого материала	От 0 до 2
	Оригинальность, подходов в решении проблемы, наличие самостоятельного взгляда авторов на решаемую проблему	От 0 до 2
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 2
	Есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	Есть ли у работы перспектива развития (тиражируемость)	От 0 до 1
Взаимодействие с государственными органами, социальными партнёрами, организациями и группами граждан (до 4 баллов)	Каково взаимодействие с группами граждан	От 0 до 1
	Каково взаимодействие с властными структурами	От 0 до 2
	Каково взаимодействие с социальными партнёрами	От 0 до 1
Документы проекта (до 2 баллов)	Нормативно-правовое обеспечение проекта	От 0 до 2
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		35

Критерии оценивания социальных проектов учащихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной социальной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1

(до 5 баллов)	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность и социальную значимость проблемы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал практическую значимость	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, подходов в решении проблемы, наличие самостоятельного взгляда авторов на решаемую проблему	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития (тиражируемость)	От 0 до 1
Взаимодействие с государственными органами, социальными партнёрами, организациями и группами граждан (до 3 баллов)	Каково взаимодействие с властными структурами	От 0 до 1
	Каково взаимодействие с социальными партнёрами	От 0 до 1
	Каково взаимодействие с группами граждан	От 0 до 1
Документы проекта (до 2 баллов)	Нормативно-правовое обеспечение проекта	От 0 до 2
Оформление работы (до 10 баллов)	Титульный лист	От 0 до 2
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2

	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		33

Критерии оценивания медиа-проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Номинация «Печать»		
Актуальность (до 2 баллов)	обоснованность актуальности выбранной проблематики медиа-проекта	От 0 до 2
Качество содержания проектной работы (до 15 баллов)	креативность и оригинальность идеи, полнота реализации целей и задач медиа-проекта	От 0 до 3
	литературно-художественный уровень журналистских текстов	От 0 до 2
	соответствие содержания выбранной тематической номинации	От 0 до 1
	глубина проработки темы	От 0 до 1
	аналитический уровень материалов	От 0 до 1
	информационная насыщенность	От 0 до 1
	доступность изложения для широкой аудитории	От 0 до 1
	использование различных жанров	От 0 до 1
	наличие подписей под фотографиями	От 0 до 1
	адекватность средств подачи материалов	От 0 до 1
Оформление медиапродукта (до 7 баллов)	выдержанность стиля оформления – дизайн: работа со шрифтами, главный заголовок, графика, инфографика, врезки, выноски, графика, живопись, фотографии	От 0 до 5
	верстка: структура, рубрикация; корректура: отсутствие опечаток	От 0 до 2
Работа с аудиторией (до 3 баллов)	интерактивность	От 0 до 2
	привлечение читателей к созданию материалов	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2

Итого:		35
Номинация «Электронные СМИ»		
Актуальность (до 2 баллов)	обоснованность актуальности выбранной проблематики медиапроекта	От 0 до 2
Качество содержания проектной работы (до 13 баллов)	креативность и оригинальность идеи, полнота реализации целей и задач медиапроекта	От 0 до 3
	соответствие содержания выбранной тематической номинации	От 0 до 1
	глубина проработки темы	От 0 до 1
	аналитический уровень материалов	От 0 до 1
	информационная насыщенность	От 0 до 1
	содержание текстовых материалов	От 0 до 1
	доступность изложения для широкой аудитории	От 0 до 1
	драматургия	От 0 до 1
	подбор синхронов	От 0 до 1
	композиционная завершенность, оригинальность, рубрики	От 0 до 1
	переходы от темы к теме	От 0 до 1
Мастерство голосовой подачи ведущими (до 2 баллов)	дикция, интонация, грамотность речи	От 0 до 2
Оформление программы (до 2 баллов)	отбивки, перебивки, заставки, музыкальное сопровождение, эффекты, титры, графика	От 0 до 2
Операторская работа (до 5 баллов)	смотрибельность, соблюдение основных правил съемки: фокус, композиция кадра, наличие крупных планов и др.	От 0 до 5
Монтаж (до 5 баллов)	соблюдение эстетики видеоряда/звукоряда, последовательность монтажа, совпадение эффектов, подбор кадров/интершумов, логика, единство стиля, переходы, работа со звуком	От 0 до 5
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		37

Критерии оценивания экологических проектов учащихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и / или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Методы исследования (до 5 баллов)	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
	Экологическое исследование	От 0 до 3
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	Есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	Есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		31

Критерии оценивания исследовательского реферата

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность (до 2 баллов)	Обоснована актуальность выбранной темы исследования	От 0 до 2
Теоретическая проработанность темы (до 5 баллов)	Проведено обобщение работ других авторов (зафиксированы разные позиции по теме)	От 0 до 5
Исследовательская часть (до 15 баллов)	Сформулирована проблема в одной из следующих форм: <ul style="list-style-type: none"> • знание о том, какое знание отсутствует в анализируемых источниках; даны разные обобщающие позиции по теме, подтвержденные цитатами не менее двух авторов по каждой позиции • столкновение двух внутренних непротиворечивых знаний об одном и том же 	От 0 до 5
	Приведено обоснование правдоподобности гипотезы (частичное подтверждение)	От 0 до 2
	Наличие плана исследования с указанием методов и последовательности решаемых задач	От 0 до 5
	Наличие и обоснованность выводов	От 0 до 3
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		30